



R.: L.: Resurrezione 144 all'Oriente di Civitanova Marche

<http://www.massoneria-civitanovamarche.org/>

TAVOLA:

Il Tempio e la Loggia

I termini TEMPIO e LOGGIA possono essere usati anche come sinonimi, ma pur avendo significato sovrapponibile, di solito vengono usati in maniera distinta perché con il termine Loggia si intende una Comunità di Fratelli Liberi Muratori, per Tempio si intende l'Edificio Sacro dove i Liberi Muratori o Massoni si riuniscono.

L'organizzazione della Massoneria si fonda sull'unità di base inderogabile costituita dalla Loggia.

Si tratta di un gruppo costituito da almeno sette individui e strutturato su base gerarchico-funzionale, relativamente autosufficiente ed idoneo a lavorare in modo Rituale nei Tre Gradi universalmente riconosciuti da tutta la Massoneria a livello mondiale: Apprendista, Compagno d'Arte e Maestro.

I suddetti tre gradi vengono anche designati come "simbolici" o "azzurri", per distinguerli dagli "alti gradi", da cui deriva il termine di Massoneria Simbolica o Azzurra per alludere a quella, praticata in tutto il mondo, e quindi Universale, che è sotto l'egida e l'autorità delle Grandi Logge.

La Loggia, il cui sinonimo è quello di "officina", ha la funzione di ammettere nuovi Liberi Muratori e di trasmettere loro, a tempo debito, i Contenuti Iniziatici di ciascuno dei tre gradi, nonché di svolgere i Lavori Rituali propri della Massoneria.

Essa è diretta da un Maestro Venerabile e dagli altri Dignitari e Ufficiali previsti dalla tradizione.

Secondo l'attuale nomenclatura del Grande Oriente d'Italia, che deriva direttamente da quella prevista dai napoletani Statuti Generali della Massoneria Scozzese del 1821 ed è peraltro abbastanza simile a quella in uso presso le altre Grandi Logge, i principali Dignitari o Ufficiali (nel senso letterale di detentori di "uffici" o "compiti") di Loggia sono : Maestro Venerabile, Primo Sorvegliante, Secondo Sorvegliante, Oratore, Tesoriere, Segretario.

A queste cariche se ne possono aggiungere diverse altre.

La dignità di Maestro Venerabile è elettiva , come di norma le altre principali; le ulteriori nomine sono il più delle volte demandate alla scelta del Maestro Venerabile.

Altro significato di Loggia è quello di locale adibito a Tempio muratorio.

Il Tempio è la rappresentazione simbolica del cosmo, si estende in lunghezza dall'Occidente all'Oriente; in larghezza dal Settentrione al Meridione; in altezza va dallo Zenit al Nadir.

Nel corso della tornata rituale ogni Fratello Libero Muratore occupa all'interno del Tempio il posto che gli compete, per grado ed anzianità.

Il Tempio è il luogo sacro per i Massoni, ma è anche , simbolicamente, l'edificio che, rappresentando la perfezione dell'Arte Muratoria, avvicina l'Uomo all'Essere Supremo.

E' l'edificio per la costruzione del quale vengono utilizzate le pietre levigate (l'essere umano che è stato lavorato e da pietra grezza si è trasformato in pietra levigata), per la costruzione del quale i Compagni d'Arte lavorano manualmente sotto le direttive e l'attento sguardo dei Maestri e gli Apprendisti, in silenzio, apprendono l'Arte.